

CAMUS DEVANT L'HISTOIRE

Il y a Histoire et histoire et, aux yeux de Camus, les deux notions ne sont pas contradictoires mais se complètent. C'est ce que confirme le long parcours intellectuel, philosophique et politique que l'auteur du *Premier Homme* a fait entre son adhésion au Parti communiste d'Alger suivie peu après de son exclusion (1935–1937) et l'exténuante polémique qui a suivi la publication de *L'Homme révolté* (1952) dont les échos grinçants se prolongent jusqu'à nos jours. Et ne perdons jamais de vue que tant l'homme que son œuvre ont été profondément marqués par l'expérience de deux guerres, celle de 1939 à 1945 et celle d'Algérie (1954–1962) dont il ne connaîtra pas la fin. Une poignée de citations allant des tout premiers *Carnets* aux années qui suivent la fameuse lettre aux *Temps Modernes* documentent à la fois la volonté d'engagement et les déchirements qui ont ponctué le trajet de son histoire à lui. Écoutons-le donc et jugeons sur pièce.

—Raymond Gay-Crosier

«Les Grecs, peuple heureux, n'ont pas d'histoire.» (*Carnets I*, 1937, p. 100)

«Je suppose qu'il faut choisir: la solitude avec Dieu ou l'histoire avec les hommes.» (Lettre à Guy Dumur du 22 mars 1944)

«[...] sous un de ses aspects les plus caractéristiques, la pensée allemande a inventé de diviniser l'histoire.» (1944, Compte rendu de *Sur une philosophie de l'expression* de Brice Parain)

«Malgré les illusions rationalistes, même marxistes, toute l'histoire du monde est l'histoire de la liberté.» (*Carnets II*, 1945, p. 140)

«Il faut des tombereaux de sang et des siècles d'histoire pour aboutir à une modification imperceptible de la condition humaine.» (*Carnets II*, 1945, p. 153)

«[...] on peut dire qu'il n'y a jamais eu de révolution dans l'histoire, car il ne peut y avoir qu'une révolution et son caractère est d'être définitive.» («Remarque sur la révolte», *Existence*, 1945)

«l'histoire des hommes n'est que la somme de leurs révoltes successives.» (*Ibid.*)

«On nous somme de choisir entre Dieu et l'histoire. D'où cette terrible envie de choisir la terre, le monde et les arbres, si je n'étais tout à fait sûr que tout l'homme ne coïncide pas avec l'histoire.» (*Carnets II*, 1946, p. 157)

«Action française. Mentalité des parias de l'histoire: le ressentiment. Racisme de ghetto politique.» (*Carnets II*, 1950/51, p. 335)

«[...] mon livre [*L'Homme révolté*] ne nie pas l'histoire

(négation qui serait dénuée de sens) mais critique seulement l'attitude qui vise à faire de l'histoire un absolu.» (Lettre aux *Temps Modernes* du 30 juin 1952)

«[...] je commence à être un peu fatigué de me voir, et de voir surtout de vieux militants qui n'ont jamais rien refusé, recevoir sans trêve leurs leçons d'efficacité de la part de censeurs qui n'ont jamais placé que leur fauteuil dans le sens de l'histoire.» (*Ibid.*)

«On ne peut me faire dire, sans falsification préalable, que tout est bien dans l'individu et mal dans l'histoire, mais seulement que l'individu, pour être, doit à la fois collaborer à l'histoire et s'y opposer.» («Défense de *L'Homme révolté*», 1952)

«Il faut «rejeter en même temps l'individualisme absolu et les doctrines où l'histoire reste l'unique valeur, l'historisme en un mot.» (*Ibid.*)

«La fin de l'histoire dont parlent nos hommes de progrès c'est l'orgie.» (*Carnets III*, 1953, p. 88)

«Les contradictions de l'histoire et de l'art ne se résolvent pas dans une synthèse purement logique, mais dans une création vivante.» (Préface à *Actuelles II*, 1953)

«L'histoire est un long crime perpétré par des innocents.» (*Carnets III*, 1954, p. 124)

REMERCIEMENTS:

L'Institut de Recherche France-Floride tient à remercier les services culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis et le Consulat Général de France à Miami, représenté par l'Attaché Culturel, M. Ashok Adiceam.

Nous remercions également les bénéficiaires suivants :
Dr. J. Bernard Machen, Président, University of Florida
Dr. Joseph Glover, Interim Dean, College of Liberal Arts & Sciences
Dr. Amie Kreppel, Director, Center for European Studies
Dr. David Pharies, Chair, Department of Romance Languages and Literatures

ACKNOWLEDGMENTS:

The France Florida Research Institute gratefully acknowledges the support of the Cultural Services of the French Embassy and the Consulate General of France in Miami represented at our conference by Mr. Ashok Adiceam, Cultural Attaché.

We also thank the following for their support:
Dr. J. Bernard Machen, President, University of Florida
Dr. Joseph Glover, Interim Dean, College of Liberal Arts & Sciences
Dr. Amie Kreppel, Director, Center for European Studies
Dr. David Pharies, Chair, Department of Romance Languages and Literatures

CAMUS
ET
L'HISTOIRE

CAMUS
AND
HISTORY

JOURNÉES DE TRAVAIL

«L'histoire est un long crime perpétré par des innocents»
(*Carnets III*, 1954, p. 124)

FEBRUARY 8–9, 2008

KEENE FACULTY CENTER, 103 DAUER HALL

UNIVERSITY OF FLORIDA, GAINESVILLE, FLORIDA

SPONSORED BY:

FRANCE-FLORIDA RESEARCH INSTITUTE

COLLEGE OF LIBERAL ARTS & SCIENCES

CENTER FOR EUROPEAN STUDIES

DEPARTMENT OF ROMANCE LANGUAGES & LITERATURES



UF UNIVERSITY of
FLORIDA

PROGRAM

Friday

- 15:00 Opening of the Colloquium, Joseph Glover, Interim Dean, College of Liberal Arts and Sciences
- 15:15 «Discours d'acceptation du Prix Nobel» Albert Camus, 10 Déc. 1957
- 15:30–16:30 Keynote, Colin Davis, Research Professor of French, Royal Holloway, University of London
«Uncanny Camus»
Presiding, Carol Murphy, Professor of French, Director, France-Florida Research Institute, University of Florida
- 16:30–16:45 Coffee Break
- 16:45–18:00 Round table on «La nouvelle Pléiade Camus. Questions de méthode»
Raymond Gay-Crosier: «De la conception à la fabrication. Le travail éditorial: questions pragmatiques générales»
Agnès Spiquel: «Texte de l'auteur, libertés de l'éditeur»
Maurice Weyembergh: «Question de méthode. Les essais et articles philosophiques»
Marie-Thérèse Blondeau: «Travail sur les manuscrits»

Saturday

- 9:00–9:45 James Tarpley, Assistant Professor of French, Florida State University
«Pieds Noirs Masques Blancs: European-Algerians in the *Premier Homme*»
Presiding, Rori Bloom, Assistant Professor of French, University of Florida
- 9:45–10:00 Coffee Break
- 10:00–10:45 Agnès Spiquel, President of the Société des Études Camusiennes, Université de Valenciennes, France
«*Le Premier Homme*: cent trente ans de l'histoire de l'Algérie»
Presiding, Brigitte Weltman-Aron, Associate Professor of French, University of Florida
- 10:45–11:00 Coffee Break
- 11:00–11:45 David R. Ellison, Distinguished Professor in the Humanities, Professor of French, University of Miami, Florida
«Camus et les lieux de l'histoire»
Presiding, William Calin, Graduate Research Professor of French, University of Florida
- 11:45–12:30 Marie-Thérèse Blondeau, Secretary, Société des Etudes Camusiennes, Lycée Montaigne, Paris, France
«*La Peste*, roman de la résistance?»
Presiding, Sylvie Blum-Reid, Associate Professor of French, University of Florida
- 12:30 -14:30 *Lunch at your pleasure*
Visit of the special exhibit of Camus manuscripts
Library West, Reference Department, 3rd Floor, next to elevator
1. History of a passage from *The Rebel*
2. Exhibit of Camus manuscripts
- 14:30–15:15 Maurice Weyembergh, Vice-President of the Société des Etudes Camusiennes, Université Libre, Bruxelles
«L'analyse camusienne du terrorisme est-elle encore d'actualité?»
Presiding, Hélène Blondeau, Assistant Professor of French, University of Florida
- 15:15–16:00 David Carroll, Professor of French, University of California, Irvine «Justice Before History (or saying yes and no to politics at the same time)»
Presiding, Alioune Sow, Assistant Professor of French, University of Florida
- 16:00–16:15 Coffee Break
- 16:15–17:00 Ronald Aronson, Distinguished Professor of the History of Ideas, Wayne State University, Michigan
«Camus as atheist»
Presiding, Theresa Antes, Associate Professor of French, University of Florida
- 17:00–18:00 Conclusion of the colloquium (open discussion)

PROGRAMME

Vendredi

- 15:00 Ouverture du Colloque, Joseph Glover, Interim Dean, College of Liberal Arts and Sciences
- 15:15 «Discours d'acceptation du Prix Nobel» Albert Camus, 10 Déc. 1957
- 15:30–16:30 Conférence plénière, Colin Davis, Research Professor of French, Royal Holloway, University of London
«Uncanny Camus»
Présidente de séance, Carol Murphy, Professor of French, Director, France-Florida Research Institute, University of Florida
- 16:30–16:45 Pause café
- 16:45–18:00 Table ronde autour de «La nouvelle Pléiade Camus. Questions de méthode»
Raymond Gay-Crosier: «De la conception à la fabrication. Le travail éditorial: questions pragmatiques générales»
Agnès Spiquel: «Texte de l'auteur, libertés de l'éditeur»
Maurice Weyembergh: «Question de méthode. Les essais et articles philosophiques»
Marie-Thérèse Blondeau: «Travail sur les manuscrits»

Samedi

- 9:00–9:45 James Tarpley, Assistant Professor of French, Florida State University
«Pieds Noirs Masques Blancs: European-Algerians in the *Premier Homme*»
Présidente de séance, Rori Bloom, Assistant Professor of French, University of Florida
- 9:45–10:00 Pause café
- 10:00–10:45 Agnès Spiquel, Présidente de la Société des Études Camusiennes, Université de Valenciennes, France
«*Le Premier Homme*: cent trente ans de l'histoire de l'Algérie»
Présidente de séance, Brigitte Weltman-Aron, Associate Professor of French, University of Florida
- 10:45–11:00 Pause café
- 11:00–11:45 David R. Ellison, Distinguished Professor in the Humanities, Professor of French, University of Miami, Florida
«Camus et les lieux de l'histoire»
Président de séance, William Calin, Graduate Research Professor of French, University of Florida
- 11:45–12:30 Marie-Thérèse Blondeau, Secrétariat, Société des Etudes Camusiennes, Lycée Montaigne, Paris, France
«*La Peste*, roman de la résistance?»
Présidente de séance, Sylvie Blum-Reid, Associate Professor of French, University of Florida
- 12:30–14:30 *Déjeuner libre*
Visite de l'exposition Camus
Bibliothèque de l'université, Library West, Département des usuels, 2^e étage à côté de l'ascenseur
1. Histoire d'un passage de *L'Homme révolté*
2. Exposition de manuscrits de Camus
- 14:30–15:15 Maurice Weyembergh, Vice-Président de la Société des Etudes Camusiennes, Université Libre, Bruxelles
«L'analyse camusienne du terrorisme est-elle encore d'actualité?»
Présidente de séance, Hélène Blondeau, Assistant Professor of French, University of Florida
- 15:15–16:00 David Carroll, Professor of French, University of California, Irvine «Justice Before History (or saying yes and no to politics at the same time)»
Président de séance, Alioune Sow, Assistant Professor of French, University of Florida
- 16:00–16:15 Pause café
- 16:15–17:00 Ronald Aronson, Distinguished Professor of the History of Ideas, Wayne State University, Michigan
«Camus as atheist»
Présidente de séance, Theresa Antes, Associate Professor of French, University of Florida
- 17:00–18:00 Bilan du colloque